



CULTURE

projet théâtral contre-courants

Les Dickies entrent en scène

Imaginé par le metteur en scène Cécile Arthus d'Oblique compagnie, le projet Contre-courants réunit des jeunes autour de différentes disciplines. Une pièce de théâtre en découlera en mai. Les Dickies font partie de l'aventure.

La musique les a fait se rencontrer. Depuis trois ans, Jérémie, Luc, Mathieu et Nathan forment le groupe Dickies. Deux guitares, une basse et une batterie.

Ils sont d'Ilange, Yutz, Thionville et Rettel et une fois par semaine, ils se retrouvent pour répéter.

Il y a quelques mois, le metteur en scène Cécile Arthus d'Oblique compagnie les a contactés pour participer au projet Contre-courants (lire par ailleurs). Un projet novateur et ambitieux qui réunit des jeunes autour de disciplines différentes : théâtre, vidéo et musique. Les répétitions avec les comédiens ont débuté en août dernier.

Les Dickies eux, s'occupent de la bande-son. Ils travaillent, effectuent quelques réglages, sous l'oreille attentive de Vincent Nolot, compositeur, spécialiste des musiques actuelles sur Thionville. « Ils auront une dizaine de morceaux à jouer et se chargeront du tapis sonore. Ce sera du live. Le groupe fera le lien entre les scènes jouées. Il faut aussi qu'il travaille sur des ambiances. »

Ambiance rock

Dimanche, lors de leur répétition, les Dickies ont dévoilé le titre qui servira d'introduction au spectacle. Une intro très rock. « C'est prometteur mais il y a encore du travail »,



Le groupe Dickies a été choisi par le metteur en scène Cécile Arthus pour réaliser la bande-son du projet Contre-courants. Photos Dominique STEINMETZ

a admis Vincent Nolot.

Pour le jeune groupe, le challenge est de taille. « Lorsqu'on nous a proposé de nous occuper de la bande-son, on a été super content. L'initiative est originale, pour nous ce sera une première. »

Prochaine étape en mai, lors

d'une semaine de répétitions. Les différents acteurs du projet Contre-courants se retrouveront sur scène pour peaufiner le spectacle. Lever de rideau le 17 mai à la petite salle du théâtre de Thionville.

S. F.

Une pièce semi-professionnelle

« Contre-courants est un projet participatif, détaille Cécile Arthus, metteur en scène. Mais aussi artistique et socioculturel en direction de la jeunesse. » En mai prochain, un spectacle semi-professionnel sera joué au théâtre de Thionville.

« Le texte choisi est tiré des Enfants d'Edward Bond, rappelle Vincent Nolot. C'est un texte très contemporain. »

« Comme Edward Bond, je crois, souligne Cécile Arthus, que le théâtre et l'imagination peuvent jouer un rôle pédagogique, un rôle qui permettrait enfin de libérer notre monde de ses maux enracinés, violence et injustice. Il s'agit d'aider les enfants, par le théâtre, à avoir une meilleure compréhension d'eux-mêmes et du monde dans lequel ils vivent ». Pour l'accompagner dans son projet, Cécile Arthus a fait appel à de nombreux partenaires (centre Le Lierre, Jacques-Prévert, maison de quartier de la Côte-des-Roses, École de la deuxième chance, Mission locale du Nord mosellan, le Nest Émergence, la ville de Thionville, lycée de La Maigrange, le conservatoire de Metz) mais aussi à des financeurs (conseil régional, conseil général 57, Drac, la Ville de Thionville, CCAS).

Des jeunes de 11 à 17 ans participeront à un stage de théâtre début mars, d'autres s'attaqueront à de la vidéo pour réaliser un court-métrage qui sera diffusé lors du spectacle.



Dopés par ce nouveau challenge, les Dickies ont mis les bouchées doubles pour être prêts le 17 mai.