

FICHE DE CANDIDATURE

Nom : _____

Prénom : _____

Année de naissance : _____

Adresse : _____

Téléphone du participant : _____

Email du participant : _____

Nom des parents /Responsable : _____

Téléphone des parents : _____

Email des parents : _____

A quelle(s) activité(s) souhaitez-vous participer ? _____

Comment avez-vous eu connaissance du projet ? _____

Quelles activités pratiquez-vous quotidiennement ? _____

Fréquentez-vous un des lieux partenaires ? Lesquels ? _____

À RETOURNER PAR COURRIER À :
OBLIQUE COMPAGNIE
LED de THIONVILLE - 1 CHEMIN de LEIDT - 57100 Thionville



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - GRAPHISME : ATELIER ETC - FR

► INFORMATIONS PRATIQUES

Ateliers gratuits pouvant s'inscrire aussi bien dans un cadre scolaire que parascolaire

Constitution des groupes entre 8 et 12 participants

En cas de force majeure ou d'un déficit d'inscriptions, la Compagnie Oblique se réserve le droit d'annuler un atelier. Les repas de midi sont à prévoir par les familles. Les participants pourront les consommer sur place.

► RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

OBLIQUE COMPAGNIE,
LED DE THIONVILLE
1 CHEMIN DE LEIDT 57100 THIONVILLE

Tél. : 06.03.48.77.16
E-mail : obliquecompagnie@gmail.com

Opération réalisée grâce au concours financier de l'Union européenne / Programme Erasmus +, du Conseil Régional de Lorraine, de la ville de Thionville, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Lorraine, du Conseil Général de Moselle, du Centre Communal des Actions Sociales.



Projet soutenu en résidence par le NEST – Centre Dramatique National de Thionville Lorraine

PROJET
CONTRE-COURANTS II

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES
ATELIERS ÉCOLE DU SPECTATEUR
CRÉATION D'UN CROSS-MÉDIA
PLURIDISCIPLINAIRE SUR LA JEUNESSE

POUR & AVEC
LES JEUNES DE 13 À 20 ANS

ÉCRITURE / SLAM
THÉÂTRE / IMPROVISATION
DANSE CONTEMPORAINE / HIP-HOP
VIDÉO

PARTENARIAT :

CENTRE LE LIERRE, CENTRE JACQUES PRÉVERT,
CENTRE JACQUES BREL, ASSOCIATION ÉMERGENCE,
MAISON DE QUARTIER DE LA CÔTE DES ROSES,
MISSION LOCALE DU NORD MOSELLAN, MIXITÉ,
« NEST »-CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE
THIONVILLE LORRAINE, ASSOCIATION POUR LA
PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE,
LYCÉE PROFESSIONNEL DE LA MALGRANGE

2014
2015

► LES ATELIERS

Mélange des singularités et des disciplines artistiques (pour aller au-delà des frontières- qui peuvent nous séparer) pour créer des rencontres inattendues, des échanges constructifs et drôles.

Hors temps scolaire et pendant les vacances

Dates et horaires : nous consulter ou cf document ci-joint

ÉCRITURE / SLAM

Intervenants : Frédéric Tiburce et Sandra Reinflet

Écrire à partir d'images ou de sons. Jouer avec les mots, le langage, les rythmes. « Mettre les jeunes en confiance et mettre les mots dans tous leurs états : on peut faire des fautes d'orthographe et écrire de belles histoires. » S'autoriser à créer des textes en allant au-delà de l'idée reçue, la première venue, l'évidente, pour renouer avec sa singularité. Dépasser ses propres frontières, celles de l'auto-censure et du conditionnement. Prendre des risques, sur la forme comme sur le fond.

THÉÂTRE / IMPROVISATION

Intervenants : Nicolas Turon et Cécile Arthus

À travers des exercices ludiques, permettre aux jeunes de développer différents outils indispensables à l'art du jeu de l'acteur et à l'art de la prise de parole : le corps, la voix, la respiration, la présence dans l'espace, le rythme, la concentration, l'engagement, la connaissance de soi, la connaissance de l'autre, la dynamique de groupe, la mise en espace du texte, l'action de dire, la relation avec les spectateurs, l'improvisation.

Il s'agit de leur donner les moyens d'être les porteurs d'une parole publique, poétique et politique, en travaillant toujours à partir de la personnalité de chacun

DANSE CONTEMPORAINE / HIP-HOP

Intervenants : Sadat Sekkoum et un chorégraphe

Corps et mouvement comme moyen d'expression et langage à part entière. Les jeunes s'approprient les pas, le rythme, et les figures des différents styles de danses. Il s'agit de produire avec eux une expérience de rencontre, sur l'espace public, avec l'Autre, les autres, passants ou spectateurs interpellés dans leur quotidien : laisser aux jeunes la « place », au sens propre et figuré, d'une expression partagée.

VIDÉO

Intervenant : Thierry Léger

Les jeunes réaliseront collectivement un ou plusieurs films documentaires. Ils passeront par toutes les étapes d'un tel projet : écriture, définition des objectifs et des personnes ressources, mise en œuvre, collecte d'images, réalisation d'interviews, prise de vue, prise de son, montage, diffusion. Comme dans un cross-média, ces portraits visuels viendront compléter sur un autre mode les portraits réalisés par la danse et le théâtre.

ATELIER « ECOUTER-VOIR ! »

Intervenant : Stéphane Gilbert

Découvrir des spectacles riches et variés. Pour développer le goût pour les arts vivants. Apprendre à formuler une réflexion critique. Rencontrer les équipes artistiques et techniques : acteurs, metteurs en scènes, éclairagistes, régisseurs, danseurs, chanteurs...

► PORTRAITS / À LA RENCONTRE D'UNE JEUNESSE EUROPÉENNE AUX MULTIPLES VISAGES

Contre-courants II en mélangeant les disciplines artistiques et les singularités, repose sur l'idée d'aller au-delà des frontières multiformes qui peuvent parfois nous séparer : géographiques, culturelles, artistiques, sociales et géopolitiques.

Sandra Reinflet, auteur-journaliste-voyageuse, sera notre « envoyé spéciale » à travers l'Europe, allant récolter les témoignages de jeunes européens. Des jeunes qui, portés par une soif de vivre, ont conscience de la nécessité de réaliser leurs rêves malgré des contextes parfois difficiles, voire complètement fous. Cette parole multiple et les anecdotes de ce périple extraordinaire seront confiées à des jeunes thionvillois, comme un matériau dans lequel ils pourront se projeter. Un matériau documentaire qu'ils se chargeront d'enrichir, de réinventer, de faire résonner, de mettre en scène, de chorégrapier, de diffuser, à travers les différents ateliers ludiques et le spectacle final.

L'idée de ce projet est de permettre aux jeunes d'aller à la rencontre de l'autre, à la rencontre de parcours de vie différents des leurs et éloignés de leurs quotidiens, pour rêver d'autres possibles.

À travers l'écriture, la vidéo, la mise en scène et la mise en mouvement, les jeunes inventeront des histoires et réaliseront des portraits fictionnels tirés du réel.

En avril 2015, ce parcours artistique donnera lieu à :
- la création d'un spectacle pluridisciplinaire au Nest,
- de multiples interventions artistiques, brèves et déambulatoires, dans différents endroits de la ville,
- des débats sur les problématiques abordées dans le projet et concernant les jeunes....

Au cœur de la cité et du dispositif, les jeunes feront des liens entre des vies qui ne se croiseront sûrement jamais (les voix d'ici et d'ailleurs : témoins de leurs contextes), et nous inviteront à des échanges sur un autre mode : avec et par les moyens de création.