

NEST

En mai,
la jeunesse
se révolte !

Joe :

c'est pas

ma faute

si t'es

pas réel

LES ENFANTS

nord est
théâtre

17 > 18 mai

Théâtre en Bois, Thionville

LES ENFANTS

CRÉATION | texte **Edward Bond** et les paroles de jeunes habitants thionvillois (collectées à l'occasion d'une étude participative « Être jeune et vivre bien à Thionville » dirigée par Christelle Lebas et Brice Lesaunier, Utopia Jeunesse), traduction **Jérôme Hankins**, mise en scène **Cécile Arthus**

avec **Heidi Brouzeng, Christophe Ragonnet, Benoît Moreira, Julien De Ciancio, Andréa Miguel, Roxanne Le Duc, Mélanie Mourrier, Victor Henrion, Jules Maillard, Marine Feliziani, Charlotte Moinat**

vidéo **Thierry Léger** et les jeunes du Centre Le Lierre : **Lisa Dondainas, Juliette Metzler, Matthieu Metzler, Ines Hebling, Charlotte Huin, Cécile Horn, Faress Taimour, Yannis Taimour, Théo Jung, Suzanne Léger, Berveiller Arnaud, Aline Georges**

musique **Vincent Nolot et le groupe Dickies** : **Jeremy Bellavilla, Luc Ardizzoia, Nathan Weber, Matthieu Bauer** scénographie **Cécile Arthus** et **Christophe Boisson** assistante à la scénographie **Claire Michaud** conception pantin **Chantal Lallement** construction décors **les Ateliers du NEST** lumière **Denis Koransky** son **Eric Sesniac** et **Stéphane Faerber** intervenant **Stéphane Gilbart** | un projet Contre-courants **Oblique Cie**

mai vendredi **17** à **20h**, samedi **18** à **15h** et **19h**

› durée estimée 1h30 › Théâtre en Bois

production Oblique Cie **coproduction et partenariats** NEST – Centre Dramatique National de Thionville-Lorraine, Centre Le Lierre – Mission Locale du Nord Mosellan – Maison de quartier de la Côte des roses – Centre Jacques Prévert – Ecole de la deuxième chance – Association Émergence. **avec le soutien** du Conseil régional de Lorraine, de la Ville de Thionville et du CCAS, du Conseil Général de la Moselle, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Lorraine, et de Passeurs d'images **avec l'aide** du Centre le Lierre, Centre Jacques Prévert, Maison de quartier de la côte des roses, Ecole de la deuxième chance, Mission locale du Nord Mosellan, NEST – Centre Dramatique National de Thionville-Lorraine, Association Émergence, Ville de Thionville, Impulsion jeunesse

l'origine du projet

Grâce à ses nombreux partenaires, la compagnie Oblique a mis en œuvre un projet théâtral semi-professionnel, innovant et ambitieux, qui mélange les disciplines artistiques (jeu, musique, vidéo) et permet de mettre en relation les différents partenaires sociaux et culturels présents sur le territoire. L'intention principale étant de favoriser les rencontres et les échanges entre les populations, valoriser l'image de la jeunesse, favoriser l'insertion sociale des jeunes par la pratique culturelle, et lutter ensemble contre la discrimination, l'exclusion et les préjugés.

Outre l'invitation faite aux adolescents thionvillois, accompagnés d'une équipe artistique professionnelle, de prendre en charge collectivement de manière responsable et créative la réalisation du spectacle, il leur est proposé une école des spectateurs (Ecouter-Voir !) qui leur permet de découvrir différents spectacles présentés dans la région sous la houlette du journaliste pédagogue Stéphane Gilbart.

notre regard, notre histoire

Le dramaturge anglais Edward Bond, auteur des 'Enfants', est connu pour ses prises de position en faveur de la paix et contre l'autorité. Autodidacte, il affectionne particulièrement les poètes issus du peuple, toujours soucieux d'allier l'efficacité poétique à la force politique. Ainsi, explique-t-il dans une interview :

« Ce n'est pas un hasard si notre théâtre, comme notre démocratie, a été inventé par les Grecs, dans un temps de crise profonde, et nous vivons aujourd'hui un temps de crise profonde. Nous devons alors faire tous les efforts possibles pour créer le nouvel art dramatique qui nous permettra, peut-être, d'affronter cette crise.

L'homme est la seule espèce qui se dramatise, le seul animal qui se raconte des histoires. C'est ce qui fonde son humanité. Un enfant à qui on ne raconterait pas d'histoires n'arriverait pas à devenir un être humain. Il ne faudrait pas dire **« au commencement était le verbe », mais au commencement était l'histoire.** Et le théâtre est l'espace où l'histoire s'incarne.

Je ressens très fortement que nous sommes en danger de créer une société qui serait un véritable enfer. Auschwitz n'est pas refermé, Hiroshima est toujours en ruine : on ne peut pas se remettre de ce genre de choses, nous sommes toujours impliqués dedans aujourd'hui. Et une sorte de vaste cauchemar technologique plane au-dessus de nous...

Il n'y a pas de médicament, de traitement pour devenir humain : nous devons en permanence recréer notre humanité, et le théâtre est le lieu où se recrée cette humanité. »

Extrait d'une interview d'Edward Bond, publiée dans « le Monde » daté du 19 avril 2003, au sujet de sa pièce 'Les Enfants'

aller plus loin

Dans le cadre de cette création, le NEST propose une petite sélection d'oeuvres qui permettront aux plus curieux de pousser la réflexion autour de la pièce.

· **Les Enfants, Onze Débardeurs**, Edward Bond, éd. De l'Arche

Le Maître ignorant, J. Rancière, éd. 10-18

Peter Pan, J. M. Barrie, éd. Librio

Sa Majesté des Mouches, William Golding, éd. Folio anniversaire

Sur le romantisme : **L'Ame insurgée**, Armel Guerne, éd. Points

Révolte des fils contre les pères : **Le Rouge et le noir**, Stendhal

Ces oeuvres sont disponibles à la librairie du NEST les soirs de représentations à la Tréfilierie, en partenariat avec la Librairie Plein Ciel.

LE SOIR DE REPRESENTATION

restauration légère maison proposée chaque soir de représentation à la Tréfilerie

rencontre animée par Stéphane Gilbert autour du thème de la jeunesse à l'issue de chaque représentation

A NE PAS RATER!

ET LA NUIT SERA CALME librement adapté des 'Brigands' de Friedrich von Schiller par Kévin Keiss, mis en scène par Amélie Enon
› mercredi **22 mai** 19h, jeudi **23 mai** 20h, vendredi **24 mai** 20h, samedi **25 mai** 19h › Théâtre en Bois
Tarif réduit à 8€ sous présentation du billet LES ENFANTS!

A VENIR

le coin ciné des dénicheurs : projection de 'COPIE CONFORME' du cinéaste iranien Abbas Kiarostami (avec Juliette Binoche), en présence de Jean Boillot
› dimanche **19 mai** à 17h15 › Cinéma La Scala

cercle de lecture : Alexandre Koutchevski lu avec Jean Boillot, qui créera sa pièce « **Les Morts qui touchent** » en novembre 2013
› vendredi **7 juin** de 19h-22h, Médiathèque de Florange, 51 avenue de Lorraine - Gratuit, sur réservation au + **33 (0)3 82 82 14 92**

LES PORTE-CROIX écrit et mis en scène par l'artiste flamand Arne Sierens, de retour après le succès de TOUS DES GAGNANTS en 2010!
› mercredi **12 juin** à 19h, jeudi **13 juin** à 20h, vendredi **14 juin** à 20h, samedi **12 juin** › Théâtre en Bois

RIVIERE SONG : Opéra-paysage pour l'ouverture de la Fête de la Musique à Thionville, conception Jean Boillot, Eryck Abecassis et Olivier Chapuis › vendredi **21 mai** 18h45 › Rive gauche de la Moselle en face du Centre Raymond Queneau, Thionville