



# ELDORADO DANCING

**Diptyque « Jeunesses et violences »**

Volet II

de **Métie Navajo**  
mise en scène **Cécile Arthus**

PRODUCTION **Oblique compagnie**

COPRODUCTION Centre culturel Pablo Picasso, Homécourt (54) | Nest-CDN transfrontalier de Thionville Grand-Est (57) | ACB - Scène nationale de Bar-le-Duc (55) | le réseau La vie devant soi

SOUTIEN EN RÉSIDENCE Théâtre la Maison d'Elsa, Jarny (54) en partenariat avec le Centre Pablo Picasso, Homécourt (54) | Nest-CDN transfrontalier de Thionville Grand Est (57) | la Ferme de Bel Ebat, Guyancourt (78)

SOUTIEN FINANCIER Région Grand-Est | DRAC Grand-Est | Beaumarchais-SACD | SPEDIDAM | Avec la participation artistique du Studio d'Asnières-ESCA et du Jeune Théâtre National

Texte lauréat de la bourse d'Aide à l'écriture théâtrale de l'Association Beaumarchais-SACD

# ELDORADO DANCING

Devant l'Eldorado dancing, discothèque perdue dans le périurbain, Sofiane, interdit d'entrer adresse longuement ses doléances à l'œil muet de la caméra de surveillance. Salomé, elle, entre et sort, en quête de sensations et de « vues », car elle est ce soir-là l'héroïne du célèbre webshow de Merlin le Démon : « Fête dans ta tête ». La nuit avance, rythmée par les récits de l'intérieur de la boîte de nuit, les rondes de l'agente de police Maryam Benchaouche et les apparitions de Merlin le Démon, qui s'infiltré de plus en plus dans l'action et les esprits. A l'arrière-plan, une figure énigmatique les réunit : Shéhérazade, morte lors d'un rassemblement. Icône de la toile pour Salomé, camarade de lutte pour Sofiane, et terrible spectre pour la police, son ombre plane sur tous les protagonistes. Sous l'œil des followers affamés d'événements, la possibilité d'entrer dans l'Eldorado dancing devient peu à peu une question politique.

Dans le prolongement de *Taisez-vous ou je tire*, *Eldorado Dancing* met en scène la jeunesse contemporaine face aux institutions, aux préjugés, aux injustices sociales, et face à ses propres désirs dans un univers où les frontières entre l'espace virtuel et l'espace réel deviennent insaisissables.

Métie Navajo poursuit ainsi sa réflexion déjà entamée sur la jeunesse et l'expression de sa violence dans une écriture personnelle, lumineuse, drôle, une poétique pour chaque personnage, chacun ayant sa langue, son rythme, son chant.

*« Le monde c'est l'abattoir la terre ploie sous nos pieds  
Mais le vendredi soir je veux pas crever devant des séries télé...*

*De fête je suis affamée de fête je suis assoiffée »*

commande d'écriture **Métie Navajo** | mise en scène **Cécile Arthus** | chorégraphie **Aurélié Gandit** | scénographie **Estelle Gautier** | costumes **Chantal Lallement** | lumière **Maëlle Payonne** | compositeur **Clément Bouvier** | coach musical **Rodolphe Blanchet** | conseil vidéo **Thibaut Champagne** | voix machine **Anne Ferrier**

avec **Issam Rachyq-Ahrad** | **Lucie Digout** | **Clémentine Billy** | **Ghislain Decléty**

DIPTYQUE « JEUNESSES ET VIOLENCES »

Volet II

Théâtre

À partir de 13 ans - 1 h 30

4 comédien-ne-s au plateau

## SAISON 18 I 19

15 mars 2019 **CRÉATION**

La Ferme de Bel Ebat, Guyancourt (78)

20, 21, 22 mars 2019

Théâtre Maison d'Elsa, Jarry (54)

Centre culturel Pablo Picasso, Homécourt (54)

1<sup>er</sup> avril 2019

Théâtre de la tête noire,  
scène conventionnée, Saran (45)

23, 24 avril 2019

Théâtre de Lorient, CDN (56)

16, 17, 18 mai 2019

Le Préau, CDN de Normandie, Vire (14)

## SAISON 19 I 20

16 au 19 janvier 2020

Théâtre Paris-Villette (75)

8, 9 mars 2020

Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine (94)

13, 14 mars 2020

Théâtre Antoine Vitez, Ivry-sur-Seine (94)

30, 31 mars 2020

NEST - CDN Transfrontalier Grand Est,  
Thionville (57)

2, 3 avril 2020

Théâtre de Châtillon (92)

5 mai 2020

ACB, Scène nationale de Bar-le-Duc (55)

## CONTACTS

contact@obliquecompagnie.com

ADMINISTRATION

Erika Marques - 06 61 82 93 85

DIFFUSION

Cécile Arthus - 06 03 48 77 16

WWW.OBLIQUECOMPAGNIE.COM

> retrouvez le dossier et les photos du spectacle sur le site Internet de la cie

> spectacle disponible en tournée