

DES COTILLONS SUR UN QUAI

Plus de 450 personnes sur le quai du Théâtre de Thionville pour lancer ensemble *Des Cotillons sur un quai*!



Photo Stéphane Thévenin.

«Intergénérationnel» tel est l'adjectif qui convient pour définir la 3^{ème} édition de «Contre-Courants», le magnifique projet de Cécile Arthus et de sa Compagnie Oblique.

Les deux premières fois, elle avait réussi à convaincre des jeunes de (vraiment) partout à Thionville de la suivre dans la belle aventure de la gestation d'un projet scénique (texte, jeu, danse, presse, musique, vidéo, etc). Ces jeunes se sont rencontrés, se sont parlé, ont créé ensemble, se sont (ré)unis. Cette fois, il y avait des «jeunes», il y a eu aussi des «seniors». Même processus de rencontres, d'échanges, de création en commun, de (ré) union.

À noter aussi l'environnement professionnel du projet: ce sont de vrais pros qui travaillent avec eux! J'ai donc VU au Théâtre de Thionville leurs *Cotillons sur un quai* -un lieu emblématique de rencontres humaines de tous types au cours du temps. Quelle belle proposition dans sa forme et son contenu. Si elle m'a fait sourire régulièrement, elle m'a vraiment ému! cette saison, j'ai pas mal croisé de pareils groupes: ils sont une clé pour une société moins menacée par une peur destructrice de l'autre, par un épanouissement de chacun par chacun!

Stéphane Gilbert