

QUAND LA BREBIS SE FAIT LOUVE

15 mai 2017

Sous le titre *Taisez-vous où je tire*, une pièce de Métié Navajo constitue le premier volet d'un diptyque baptisé Jeunesses & violences. Elle est mise en scène par Cécile Arthus, qui anime l'Oblique Compagnie implantée à Thionville (1). Il nous est dit que Métié Navajo a enseigné les lettres et le théâtre « dans les zones-pas-faciles de banlieue parisienne où elle se fait une idée concrète de ladite "mixité sociale" ». Le texte doit donc être nourri de son expérience personnelle. Il va s'agir d'un cours sur *Dom Juan*, de Molière, aussitôt empêché par les attitudes « inciviles » du collectif des élèves face à la jeune enseignante, d'emblée débordée par l'hostilité des grands adolescents entre eux en même temps qu'à son endroit. Le désordre est à son comble quand apparaît, furtivement extraite d'un sac, l'arme de poing du cancre le plus véhément, dont s'empare la pédagogue irrémédiablement dépassée, inversant du coup le rapport de forces dans le sanctuaire de l'école. Afin d'obtenir le silence, elle brandit le calibre sous le nez du troupeau des jeunes, à leur tour terrorisés. La brebis professorale se fait louve...

Ce n'est pas gagné. Certains se rebiffent, l'arme passe de main en main. Au-dehors, les forces de police accentuent la pression, car il y a bel et bien « prise d'otages », tandis qu'une envoyée spéciale de la télévision souffle sur les braises du ressentiment généralisé; c'est tantôt dans son discours l'agressivité inhérente à la jeunesse comme classe dangereuse, tantôt le gauchisme propre à la prof... (...) De jeunes comédiens y vont de bon cœur dans l'emploi à chacun dévolu. Leur énergie ne rend pas plus perceptible le propos, soit que l'école est le révélateur du mal-être social dans sa totalité. CQFD.

(1) Le spectacle achève sa tournée au cours d'un « festival ado » dans le bocage normand. Nous y avons assisté à Domfront, dans l'Orne. Ce sera le 18 mai à Passais, le 19 à Saint-Sever et le 20 à Condé-en-Normandie. Il est le fruit d'une coopération entre le Préau, Centre dramatique national de Normandie-Vire, et le Nest, Centre dramatique national transfrontalier de Thionville-Grand Est.

Jean-Pierre Léonardini