

TAISEZ-VOUS OU JE TIRE : QUAND LES MASQUES TOMBENT

La dernière création de Cécile Arthus est bouleversante. Avec *Taisez-vous ou je tire* elle donne la parole à une jeunesse révoltée, désabusée. Une pièce à voir ce vendredi au Théâtre en Bois de Thionville dans le cadre de la Semaine EXTRA.



Les douze élèves sont incarnés par de jeunes comédiens professionnels qui ont été choisis pour leur jeu concret et sobre tout en étant capables d'imposer leur personnalité.
Photo Pierre Heckler.

L'histoire c'est celle d'un fait divers qui s'est déroulé au lycée Voltaire, établissement situé en zone sensible. Le cours de littérature va vite tourner au cauchemar. Dans la salle de théâtre, une jeune prof, Myriam, chahutée par ses douze élèves. Théo, le blagueur et fils de flic, Tom le timide, Cassandra la nouvelle, Alice la forte tête mais aussi Sekou le grand black délinquant... Tous ont leur vécu, leur lot de galères et surtout aucun n'accepte de filer droit. Dans ce huis clos oppressant, les insultes fusent, les attaques s'enchaînent. L'enseignante est à bout.

En découvrant un revolver dissimulé dans un sac, son sang ne fait qu'un tour. Elle le saisit et décide de renverser la situation menaçant les jeunes. Le pistolet transforme les codes établis, la prof prend en otages les élèves. « Taisez-vous ou je tire », prévient-elle. À trois reprises, la détonation retentit. « Madame, vous êtes folle ! », s'inquiète une élève. Apeurés, tous sont couchés à terre. À tour de rôle, un comédien devient narrateur et commente les faits. Les scènes sont entrecoupées par l'apparition d'une journaliste survoltée à la recherche du sensationnel, qui tente de comprendre ce qui est en train de se tramer dans cette salle. « C'est une enseignante sans histoire... Que lui est-il arrivé. Un burn-out ? ».

Durant une heure trente, vous suivrez avec attention et étonnement l'histoire de ces jeunes largués, désenchantés. Vous sursauterez avec eux. Vous tremblerez à leurs côtés. Et vous assisterez impuissants à ce chaos. C'est effrayant mais plein de réalité.

Les jeunes comédiens Olivia Chatain, la prof, Chloé Sarrat, la réfugiée, Jackee Toto alias Sekou la terreur sont bluffants. Impossible de rester insensible face à ce scénario plein de rebondissements qui aborde les thèmes brûlants des violences, de la construction de l'identité, de la liberté de conscience et de l'adolescence. Le point de départ c'est le théâtre et le célèbre *Dom Juan* de Molière, un prétexte à faire tomber le masque ?

Taisez-vous ou je tire c'est un cocktail explosif, un coup de projecteur sur les apparences qui vous collent à la peau. Et quand la machine s'emballa, c'est ensemble qu'ils vont trouver le moyen de sortir de ce marasme.

Une création qui vous laissera à coup sûr sans voix. Une prouesse théâtrale portée par une mise en scène exceptionnelle et un texte de Métié Navajo actuel et fort.

À voir absolument le vendredi 7 avril à 19h au théâtre en Bois de Thionville.

Sabrina FROHNHOFER.

Retrouvez l'ensemble des photos du spectacle sur www.republicain-lorrain.fr