

16 avril 2017

■ CULTURE

au théâtre de thionville les 2 et 3 mai

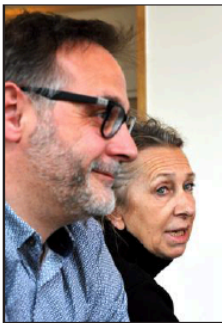
Seniors et ados embarqués dans un projet artistique

Après avoir participé à des ateliers, les acteurs amateurs du projet participatif Contre-courants 3 sont entrés dans la phase finale. La pièce Des cotillons sur un quai sera jouée à Thionville les 2 et 3 mai.

Parle plus fort », « C'est très bien Victoria mais porte davantage ta voix », « Ne soyez pas trop au garde-à-vous et gardez l'œil vivant ». Depuis lundi, ils sont vingt et un acteurs amateurs à se retrouver au théâtre de Thionville de 10h à 17h. Sous l'œil attentif de Jérôme Dupleix, metteur en scène, et de Lola Keraly, chorégraphe, ils enchaînent les répétitions pour la pièce *Des cotillons sur un quai*, écrite par Philippe Gauthier. Ce projet Contre-courants 3, porté par la compagnie Oblique de Thionville et Cécile Arthus se veut participatif et pluridisciplinaire. Comme pour les deux précédentes éditions, les participants adhèrent au processus de création en étant présents lors des vacances de novembre, février et avril lors desquels ils enchaînent les ateliers aux côtés de professionnels. Pour ce troisième volet, Cécile Arthus a souhaité aller plus loin en y intégrant des seniors. « C'est un projet artistique, par-



Depuis lundi, les répétitions s'enchaînent au théâtre de Thionville pour les 21 acteurs amateurs inscrits dans le dispositif Contre-courants 3. Photo Armand FLOHR.



Jérôme Dupleix et Lola Keraly. Photo Armand FLOHR.

tiicipatif, pluridisciplinaire et socioculturel qui met en relation un nombre important de partenaires jeunesse et mobilise les ressources artistiques du territoire mosellan, rappelle Hélène Schmitt de la compagnie Oblique. Depuis juillet, nous explorerons les relations intergénérationnelles, sous le signe de l'échange et de la transmission. Cécile a voulu que ce soit plus intime, qu'il y ait un échange entre les générations. Elle a cherché à comprendre ce qu'ils avaient en commun et surtout voir ce qu'ils avaient à

se raconter ».

Dans un premier temps, les jeunes ont travaillé de leurs côtés, les seniors également. Ils ont écrit, appris à se déplacer, à travailler leurs expressions et les gestes. À présent, ils sont réunis sur scène pour finaliser la création.

De la petite à la grande histoire

L'histoire se déroule sur un quai de gare, sans doute à Thionville. Jeunes et seniors déambulent et égrènent les dates, évoquant des souvenirs

particuliers et des faits marquants de l'histoire. Sans relâche, ils reprennent les scènes, s'emmêlent parfois les pinces. « On expérimente, confie Jérôme Dupleix, qui se dit fasciné par une telle aventure. On essaie des choses, parfois on renonce. Cette rencontre les a nourris. C'est un beau défi car ils ont cinq jours pour créer un spectacle. » La chorégraphe avoue avoir été touchée par le texte. « Simone Veil, la chute du mur de Berlin... tout ça, ça me parle. Il est important de transmettre l'histoire. Par contre

même s'ils sont amateurs, il y a une vraie exigence artistique. »

Louis, Jules, Antoine, André, Monique et les autres, âgés entre 11 et 83 ans, ne sont pas près d'oublier l'expérience Contre-courants. « Certains n'avaient jamais fait de théâtre, précise Jérôme Dupleix. Ce projet nous a également beaucoup appris, c'est très enrichissant. »

Sabrina FROHNHOFER.
Des cotillons sur un quai, à voir le 2 mai à 20h et le 3 mai à 10h30 au théâtre de Thionville.