

THONVILLE

Faites vous une scène

Ils s'appellent Jules, Monique, Victoria ou André. Ils ont de 12 à 82 ans, ont déjà joué dans une pièce ou s'apprentent à faire leurs premiers pas sur scène. Tous font partie de l'aventure Contre-courants, **expérience de théâtre participatif** menée par la compagnie Oblique de Cécile Arthus, l'une des artistes associées du NEST à Thionville. Partie prenante d'une pièce où les corps se frôlent et les histoires s'entremêlent. En ligne de mire, deux représentations début mai.



tat : 15 jeunes dont le cadet a 12 ans, et 7 seniors (un seul homme) dont l'aînée affiche joyeusement 82 ans. Ensemble, ils se prêtent aux exercices corporels de la chorégraphe Lola Keraly. Ensemble, ils ont donné la matière de la pièce. Ensemble, ils prêteront leurs voix et leurs gestes au texte. Le point de départ : un enfant se rend sur un quai de gare qui regarde passer les gens. **Tous triment leurs corps et leurs histoires, se croisent sans se toucher, se parlent sans forcément s'entendre.** C'est ce thème de la rencontre, ou non, qui constitue la colonne vertébrale de cette édition.

Dans une salle de l'espace Saint-Nicolas à Thionville*, une vingtaine de chaises en arc de cercle font face à un homme en chaussettes. Jérôme Duplex est comédien, professeur au cours Florent et, dans ce Contre-courants thionvillois, co-metteur en scène avec Cécile Arthus. **C'est lui qui mène la danse des mots pour cette semaine de découverte de la pièce.** "Des cotillons sur un quai", écrite par l'auteur Philippe Gauthier à l'issue d'une première semaine de travail. Les mots qu'ils racontent aujourd'hui sont les leurs, mis en forme par un professionnel. C'est toute la philosophie de Contre-courants où rien ne se fait sans qu'ils donnent. Ils ? Les participants. Après deux premières éditions réservées aux jeunes, celle-ci s'ouvre en grand aux seniors. Résul-

"Place aux jeunes"

« *Quand je serai grand je serai conducteur de train* », formule la petite voix de Maxime, 12 ans, comme bousculée quelques instants plus tard par la grosse voix d'André, 60 ans. Le seul senior, le plus jeune d'entre eux aussi. Contre-courants, c'est sa toute première fois dans le théâtre. Avec un peu de trac (il faut l'entendre pour le croire), il se régale de cette aventure conviviale où il essaie de se mettre au niveau des jeunes. Victoria, 14 ans, participe elle aussi pour la première fois à un atelier théâtre, pour « *prendre confiance* » en elle alors qu'Yvonne, 82 ans, a commencé à 73 ans. Habitée du Nest « *depuis 20 ans* », c'est là qu'elle va au



théâtre, c'est là aussi qu'elle est montée sur scène. Dans une pièce montée par Laurent Gutmann, pour une apparition, puis pour un vrai rôle dans "Pornographie" à Paris où elle a passé 3 mois. « *J'ai eu mon heure de gloire, place aux jeunes dont certains sont très doués* », lance la starlette en direction des quelques ados remballant leurs affaires. Dans cette histoire, le metteur en scène Jérôme Duplex, comme sa collègue chorégraphe Lola Keraly, **sont des dompteurs d'énergies.** Celles des aînés, celle des petits jeunes, toutes ont une force et une vérité propre. « *Ils se nourrissent les uns les autres, se regardent et s'écoutent avec beaucoup de bienveillance. A nous de travailler avec tout ça et d'apporter du sens : de la matière brute de ce qu'ils sont, de la trivialité des petites choses à l'universel* », puisque c'est là l'enjeu du théâtre. Verdict en mal sur les planches. +

JDP

* Lieu d'accueil où sont rassemblés les services du Pôle seniors de la Ville.

"Des cotillons sur un quai" le 2 mai à 20h et le 3 mai à 10h30 au théâtre de Thionville (entrée libre sur réservation au 06 23 38 44 70).

MOTS CROISÉS

Monique, 75 ans, comédienne contrariée

A l'espace Saint-Nicolas, elle vient manger tous les mîdts et participe aux activités. A bientôt 75 ans, elle vit seule dans un appartement du centre-ville et participe à son premier Contre-courants. Monique a toujours aimé le théâtre. Petite, en pension chez les sœurs, elle se régala de la pièce de fin d'année mais pour son père, « *ce n'était pas un métier* », alors au lieu de ça, elle s'est mariée jeune, puis est devenue mère au foyer. Mais elle est toujours allée au théâtre, notamment lorsqu'elle se rendait chez sa marraine à Paris. Elle ne racontait jamais "Au théâtre ce soir". Quand elle a entendu parler du projet, elle a « *plongé* » et se « *régale* ». « *Le seul problème pour moi, c'est la mémoire* », glisse avec pudeur la mamie atteinte d'une tumeur au cerveau. « *Je me suis dit le texte jusqu'à 4 heures du matin* », dévole celle pour qui cette participation est « *un sacré défi* », mais aussi un remède béton à la solitude. Elle adore discuter avec ces jeunes, dont la plupart écoute vraiment. « *Ils nous ont bien intéressés, bien acceptés* », se réjouit-elle d'ailleurs.

Jules, 16 ans, aspirant-comédien

Pour lui, c'est une troisième participation. Le jeune thionvillois en Terminale littéraire suit une option théâtre au lycée Charlemagne. Et comme il aspire vraiment à devenir comédien, il est aussi inscrit au Conservatoire de Metz : quatre heures de cours hebdomadaires. Avec Contre-courants, il a d'abord conforté son envie. Aujourd'hui, il y voit une approche complémentaire, l'occasion de faire encore du théâtre pendant les vacances, celle de toucher des disciplines différentes (comme le travail chorégraphique), puis de jouer sur une véritable scène, avec des moyens professionnels. Et il y a ce groupe varié, qui le change du Conservatoire dont les portes se ferment aux plus de 25 ans. Il est agréablement surpris de « *l'entente* » entre les jeunes et ces aînés « *qui sont encore des enfants* ».