

Contre-courants repart pour une 3^e édition

Le projet de création participative Contre-courants a été imaginé par Cécile Arthus, de la Compagnie Oblique. La 3^e édition débutera en juillet pour aboutir au printemps à un spectacle autour de l'échange et de la transmission.

Contre-courants c'est un projet artistique, participatif et pluridisciplinaire mais aussi socioculturel qui a mis en relation des partenaires jeunesse et permis à des jeunes de goûter au théâtre, à la danse, à la vidéo et de monter sur scène. Les deux précédentes éditions ont donné naissance à des spectacles : *Les Enfants*, d'après l'œuvre d'Edward Bond, et *Ne parle pas aux inconnus*, à partir des témoignages recueillis par Sandra Reinflot.

La troisième édition débutera mi-juillet et s'achèvera au printemps 2017. « On repart sur le même concept qui verra se côtoyer l'écriture, le théâtre, la danse et la vidéo, détaille Cécile Arthus, de la Compagnie Oblique. C'est un parcours de près d'une année jusqu'au temps de la restitution. »

Les seniors aussi

Deux nouveautés intègrent le dispositif : « Contre-courants 3 s'adressera non seulement à la jeunesse mais aussi aux seniors pour créer des rencontres transgénérationnelles. Nous travaillerons avec l'Espace Saint-Nicolas de Thionville ». Par ailleurs, le spectacle sera amené à tourner dans différents lieux à Thionville mais aussi lors du festival Cabanes. « Les participants vont vivre une aventure atypique. Ils feront partie d'une troupe éphémère ».

La thématique de l'édition sera l'échange et la transmis-



Contre-courants permet à des jeunes de s'inscrire dans le processus de création. Le projet pluridisciplinaire est porté pour la troisième fois par la Compagnie Oblique. Photo Stéphane THÉVENIN

sion. « Les ateliers débutent en juillet puis se poursuivront lors des vacances de la Toussaint et de février. En avril, les répétitions du spectacle auront lieu. Pour la précédente édition, soixante-dix jeunes ont adhéré au projet, on en espère autant. Sur le plateau ce sont entre vingt et trente jeunes et seniors qui se produiront. »

Quant aux partenaires, on

prend les mêmes et on en ajoute d'autres : la Ville de Thionville, le Nest, la Région, le Département, les centres socio, le CCAS, le Lierre et l'Espace Saint-Nicolas... « Nous avons de très bons retours. Les jeunes reviennent. Contre-courants leur apporte des compétences, ils se familiarisent avec le théâtre en participant à l'école du spec-

teur et aux différents ateliers, ils rencontrent des professionnels mais aussi s'engagent dans un projet sur le long terme, c'est très formateur. Tous participeront au processus complet de création. » Jérôme Duplex apportera sa touche à la mise en scène, Lola Keraly se chargera de la chorégraphie, le centre Le Lierre de la partie vidéo.

« J'attends la confirmation de l'auteur mais je pense l'avoir trouvé », se réjouit la directrice artistique.

Pour s'inscrire, il suffit de télécharger le bulletin sur le site de la compagnie avant le mois de décembre et d'avoir entre 12 et 20 ans ou plus de 60 ans.