

Le tyran de Padoue sévit à la Louvière



Les deux représentations ont rencontré un grand succès auprès du public.

Scènes Vosges accueillait dernièrement à l'auditorium de la Louvière, « Angelo, tyran de Padoue », pour deux représentations. Un mélodrame de Victor Hugo mis en scène par Cécile Arthus.

Dans l'Italie ancienne, Angelo règne sur Padoue dont il est le puissant podestat. Bien que marié à Catarina Brigidini, il a une maîtresse, la comédienne Tisbe. Il tente d'exercer son pouvoir sur les deux femmes à la manière d'un tyran.

Visuellement, la scène est transformée en fête foraine avec stand trash, lumineux, ballons, lettres boudruches en pagaille et les personnages pour la plupart habillés de façon clownesque fort bien assimilée par les comédiens

qui se donnent à cœur joie d'exprimer les sentiments, les passions et les révoltes dans un chassé-croisé d'amours contrariées.

Au final, la nouvelle mise en scène du mélodrame de Victor Hugo fait éclater de rire et de plaisir un public conquis. La nouvelle mise en scène n'enlève en rien la touche de l'auteur qui résiste. Éloquente, visionnaire, généreuse et offensive, toujours moderne.

Scènes Vosges coproduit cette pièce avec Oblique compagnie, actuellement en tournée. Elle s'est révélée être un véritable succès de par les nombreux spectateurs qui se sont déplacés et qui ont été envoûtés par cette représentation.