

THÉÂTRE A la Comédie de l'Est, mercredi et jeudi

Ange et tyran



Angelo, tyran de Padoue: Victor Hugo toujours actuel. DR-PHOTO ARTHUR PEQUIN

Le verbe et la maestria de Victor Hugo seront mis à l'honneur à la Comédie de l'Est colmarienne, cette semaine, à travers la transcription d'*Angelo, tyran de Padoue*, mise en scène par Cécile Arthus. Déchirement, mensonges et jeux de pouvoir au programme.

ANGELO est gouverneur de la république de Venise et accessoirement paranoïaque à ses heures. Jaloux et tyrannique, il n'en aime pas moins sa femme Catarina et aussi sa maîtresse Tisbé. Toutes deux en aiment aussi secrètement un autre. Drame romantique sur la condition féminine et le pouvoir, *Angelo, tyran de Padoue* est un

chassé-croisé incessant entre déchirement, mensonges, fausses déclarations, coups de théâtre et jeux de pouvoir, écrit par Victor Hugo à l'âge de 32 ans.

Une dimension épique

Apparences et vérités se bousculent en permanence dans un

verbe coloré, et sur une adaptation de Jean-Marie Piemme, enseignant en histoire des textes dramatiques à l'Institut national supérieur des arts du spectacle (Insas). La mise en scène est l'œuvre de Cécile Arthus, ancienne élève de l'Atelier international de Blanche Salant et Paul Weaver, de l'école Florent et de l'école Jacques Lecoq. Si elle conserve certains accessoires et détails matériels du drame, parce que nécessaires ou intéressants, elle tend davantage vers un espace majoritairement sculpté par les éclairages et le corps des acteurs où la dimension épique peut apparaître et se faire une place.

Avec Eugénie Anselin, Heidi Brouzeng, Alban Guyon, Lazare Herson-Macarel, Fabien Marais et Estelle Meyer. ■

C. SCHNEIDER

► A la Comédie de l'Est, mercredi 23 mars à 20h30 et jeudi 24 à 19h avec rencontre avec les artistes à l'issue de cette seconde représentation. Réservations au ☎03 89 24 31 78 ou à l'adresse suivante: reservations@comedie-est.com