



« L'Europe est-elle malade ? », se demandent les jeunes Européens. Photo Armand FLOHR

CULTURE

Grandir en Europe

Plus de soixante-dix Lorrains de 12 à 20 ans ont participé au projet théâtral *Contre-Courants #2, Ne parle pas aux inconnus*, dirigé par Cécile Arthus. De certains, vous n'entendrez que les voix, slamant leur autoportrait pendant que vous visiterez la petite exposition de textes et photos des séances de travail avant l'ouverture des portes et le début de la pièce. Une trentaine d'autres vous attendront sur scène. Ils vous regarderont vous installer face à eux, puis ils danseront et parleront aux noms des jeunes Européens que Sandra Reinflot, journaliste-photographe-écrivain-chanteuse, a rencontrés lors de son tour d'Europe en auto-stop.

Italie, Roumanie, Estonie, Finlande, Pologne, Grèce, Géorgie et... Lorraine. Toutes ces jeunesses vivent des quotidiens différents mais, au fond, se posent des questions similaires. Grandir, l'amour, la

guerre, la mort, la crise économique, la religion, etc.

Trois par trois, les adolescents prennent la parole. Leurs anecdotes font rire le public et, quand les discours sont trop graves, deux trublions en fond de scène klaxonnent pour raconter une blague. On rit de tout, même si, en toile de fond, surgissent les angoisses de demain.

Alors on voit que les problèmes de nos voisins, quels que soient leur nationalité, leur sexe, leur religion ou leur couleur de peau, sont les mêmes. Que, partout, l'avenir paraît parfois être un immense trou noir. Mais « dans le noir, on voit les étoiles ». Celles de l'Europe, et surtout celles de l'espoir.

Ne parle pas aux inconnus, aujourd'hui, à partir de 12 h pour un brunch suivi de la représentation et d'un débat au Nest, 15, route de Manom.

contre-courants #2 au nest



Entre deux anecdotes européennes, les adolescents exécutent des danses comme un seul homme. Photo Armand FLOHR