

THÉÂTRE, DANSE, VIDÉO, HIP-HOP... ET BRUNCH

Tangages en vue, bienvenue aux inconnus

Contre-Courants #2 est un projet artistique interdisciplinaire mené depuis deux ans par Cécile Arthus avec l'Oblique Compagnie, de jeunes artistes mosellans et presque autant de créateurs. La première, c'est samedi au Théâtre en Bois.

« *Ne parle pas aux inconnus* », titre du spectacle, relève d'une véritable performance théâtrale, musicale et chorégraphique. Les ingrédients mijotent depuis l'été dernier et près de soixante-dix jeunes - entre 12 et 25 ans - s'en sont mêlés avec ardeur dans des ateliers d'improvisation, de vidéo, de hip-hop, de danse, d'écriture et de lecture théâtrales animés par des pros comme Sadat Sekkoum, Frédéric Tiburce, Nicolas Turon, Stéphane Gilbart, Thierry Léger ou Emeline Thieron. Les jeunes participants qui émaient des quatre coins de la Moselle - Yutz, Metz, Thionville, Hagonange - vont se produire sur la scène du Théâtre en Bois pour plus

de trente d'entre eux. Cécile Arthus, metteure en scène en résidence au Nest, nourrit le projet depuis deux ans.

Une rencontre avec Sandra Reinflot déclenche le processus d'écriture et de mise en œuvre. La journaliste-chanteuse-écrivaine - connue pour ses chroniques effectuées sur France-Inter, qui fut Thionvilloise durant son enfance et marraine du Troisième Lieu - est par ailleurs une fiefée auto-stoppeuse. En août 2014, elle sillonne l'Europe, d'Athènes à Helsinki, 3300 kilomètres au compteur et des tonnes de témoignages recueillis auprès de jeunes qui racontent tout, l'Europe, leur parcours de vie, leurs désirs, leurs déceptions, leurs projets, tout y passe, religion, sexe et politique. L'étape suivante pour Cécile Arthus a consisté à mettre en textes ces morceaux de vie avec les jeunes. Puis de scénographier cette masse de sens, de la chorégraphier, de la musiquer, de l'illuminer avec

Sadat Sekkoum, Clément Bouvier, Maëlle Payonne et Christophe Boisson. Et de répéter le spectacle inlassablement jusqu'à samedi. Juste avant une possible et bouillante parade des jeunes artistes dans les rues de Thionville et la première de « Ne parle pas aux inconnus » au Théâtre en Bois à vingt heures tapantes.

Le titre du spectacle n'est pas innocent. L'injonction sonne comme une invitation à braver les frontières, à lâcher les freins, à s'enivrer de la connaissance, à s'acquiescer avec le plus d'inconnu(e)s possibles pour résoudre énigmes, problèmes et autres petits tracas de la vie des jeunes Européens. On oblique sans façon vers la récente et tonique Semaine Extra orchestrée par le Nest. Dimanche, au Nest, le brunch traditionnel réunit les gastronomes de toute obédience - théâtre, potée, hip-hop, vin et babioles - dès onze heures, entre le Barnum et les berges de la Moselle. La superbe

becquetance de Laurence Gobesi les comblera. Juste avant la représentation du spectacle à quinze heures, ça va radioter. Pascal Didier, délégué éditorial bien connu, anime un débat avec la journaliste Caroline Gillet qui vient de publier avec sa collègue Amélie Fontaine « *I like Europe* », livre atypique reflétant les échos colorés de l'émission qu'elles ont animée à France-Inter durant l'été 2013.

L'épilogue de cette journée réunira, toujours au Théâtre en Bois, les jeunes artistes, Cécile Arthus et son équipe, les décideurs, partenaires et autres politiques patentés (Ville de Thionville, Conseil régional, Conseil général...) pour lancer - et pourquoi pas ? - Contre-Courants #3 !

Fernand-Joseph Meyer (clip)

Renseignements, réservations :
03 82 82 14 92
ou reservations@nest-theatre.fr

