

Les Enfants d'Edward Bond

Le projet est colossal. Réunir plus de 50 jeunes de Thionville et de sa région, les faire monter sur scène pour jouer une œuvre fondamentale du dramaturge britannique Edward Bond, les associer à deux acteurs professionnels qui sont Heidi Brouzeng et Christophe Ragonnet, les emmener voir des spectacles de théâtre, les frotter à la composition musicale et à l'art vidéo, c'est ce que vient de réaliser Cécile Arthus avec Oblique Cie – qu'elle dirige – et avec les moyens du Nest, le centre dramatique national de Thionville-Lorraine.

« Les Enfants », comme la plupart des autres pièces d'Edward Bond, est un texte simple et brutal qui interroge l'habitus social, le formatage des individus, la valeur et les limites de la transmission inter-générationnelle. Il pourrait relever d'un fait divers très ordinaire. L'argument conduit à l'essentiel. C'est l'histoire de Joe, un ado sans problème, que sa mère contraint à incendier une maison du quartier. Pris pour responsable de la catastrophe qui s'en est suivie, Joe prend la fuite. « Commence alors, explique Cécile Arthus, un véritable voyage initiatique pour Joe et ses copains et c'est comme s'ils recherchaient une manière d'accepter le compromis qui les fera accéder à l'âge adulte sans le reproduire pour autant. Pour

Joe, c'est une façon de construire quelque chose qui lui est propre ». La pièce ainsi montée pourrait se réduire à une noire chronique naturaliste. Avec sa bondissante troupe, Cécile Arthus nous offre un spectacle total dans lequel s'inscrit un véritable concert live alors que projections et masques en parachèvent la multiplicité. Quand on évoque parfois du théâtre-pour-jeunes-fait-par-des-jeunes-non-professionnels, on pense aux sympathiques fêtes scolaires de fin d'année.

« Les Enfants », c'est aux antipodes, c'est une production théâtrale entière dotée d'une infrastructure technique ambitieuse et de moyens conséquents – de la Ville, de la Région, de la DRAC, du Conseil général – qui valorisent avant tout les dizaines de jeunes participant à cette belle aventure dont on n'a pas fini de parler. Après la première représentation publique de demain, un vaste débat sera lancé au Théâtre en Bois avec plein d'élus politiques et d'autres acteurs sociaux de la place. A suivre absolument. + Fernand-Joseph Meyer (clp)

Théâtre en Bois/Nest, 15, route de Manom.
Thionville. Demain (première) à 20h. Samedi 18 mai (15h et 19h). Renseignements et réservation :
0382821492

