

# Le théâtre arrive en ville

*Le deuxième volet de Contre-courants, projet porté par la compagnie de théâtre Oblique, a débuté cette semaine à Thionville autour d'un atelier d'improvisation. Vingt adolescents y ont participé.*

Des chaises en bois ont voyagé des berges de la Moselle au centre ville de Thionville. À tour de rôle, ils s'y sont installés se glissant dans la peau de comédiens et de spectateurs. Imaginé par Nicolas Turon, alias Monsieur Nouvelles pistes, l'atelier d'improvisation proposé dans le cadre de Contre-courants 2, a réuni vingt jeunes âgés de 10 à 20 ans. « Ces chaises sont un support, précise Nicolas. Comme je leur ai expliqué, le théâtre a trois sens : c'est un lieu mais aussi un genre littéraire et une action. On a créé un théâtre ambulant, c'est un retour à l'essence même du théâtre. »

En quatre jours, Antoine, Paul, Jules et les autres ont appris les techniques de l'improvisation, faisant appel à leur imagination. « J'ai trouvé l'expérience originale

et sympa, confie Imen, venue avec ses copains. On s'est amusé et on a rencontré des personnes. » Même satisfaction pour Elsa, la benjamine du groupe. « Je craignais de ne pas m'intégrer mais ça s'est fait naturellement. »

Les passants, interloqués, se sont arrêtés et ont participé à leur manière à l'atelier, écoutant, bavardant. « J'ai apprécié l'aisance des jeunes. Ils sont allés vers les gens, souligne Nicolas. Je suis content du résultat. » Paul et Julien ont profité de l'atelier pour réaliser un reportage. « Ils ont récolté de la matière qui servira au projet Contre-courants », confie Héléne de la compagnie Oblique. Prochainement un atelier vidéo aura lieu et en octobre les apprentis comédiens se mettront à la danse. De quoi éveiller encore bien des talents.



Certains ont participé au premier Contre-Courants, d'autres les ont rejoints et ont suivi un stage d'improvisation durant quatre jours. Photo Valentine COFFIN.



**\* AMBULANCES  
BAUMANN Père**  
depuis 1965  
ZONE DU LINKLING  
**03 82 56 27 77**

13 véhicules à votre service